

第2回

リーフコンサート

Leaf Concert

～美しい音楽をもっと子供たちに・・・～



2016年 9月10日(土)

三島市民文化会館 小ホール

開場 13:30 開演 14:00

主催 : ピアノ音楽研究会

後援 : 三島市、三島市教育委員会

Profile プロフィール



鈴木慶子 *Keiko SUZUKI*

国立音楽大学音楽学部音楽教育学科音楽教育専攻を卒業。ピアノ指導コース終了。

国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽教育学専攻修了。

これまでにピアノを宮本麻里子、古泉元子、遠藤郁子、声楽を坂本昌子、悦田比呂子の各氏に師事。

現在、音楽教室講師。秋草学園高等学校非常勤講師。立川市在住。



田中牧子 *Makiko TANAKA*

武蔵野音楽大学卒業。阪本祐子、寺西昭子氏に師事。同大学インターナショナルサマースクールにてB.ベルマン氏に師事。卒業後フランス、ハンガリーにてピアノセミナー受講、ワルシャワショパン音楽大学夏季ディプロム終了、全日本ソリストコンテスト入選、21世紀ピアノコンクール入選。ソロ・アンサンブル等演奏活動を行う。現在武蔵野音楽大学別科オルガン専攻にてパイプオルガン及び通奏低音を藤枝照久氏に師事。日本ピアノ教育連盟会員。熊谷市在住。



栗田 樹 *Miki KURITA*

4歳よりピアノを始める。桐朋「子供のための音楽教室」出身。

ポーランド国立クラクフ管弦楽団、静岡交響楽団とピアノコンツェルト共演。

静岡県東部地区新人演奏会、沼津市芸術祭に出演。

これまでに中村佳子、故福士良子、大崎教子、仲澤裕恵、木村徹の各氏に師事。

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学研究科修了。

現在、後進の指導に当たる他、ソロ・伴奏など演奏活動も行っている。函南町在住。



ゲスト 土屋もとる子 (ソプラノ) *Motoiko TSUCHIYA*

三嶋大社宮司を世襲する社家、矢田部に生る。三島市立北中、静岡県立北高、武蔵野音楽大学卒業後やまがた音楽教室講師一期生を経て、東京都音楽専科教員。1991年より石川県金沢市在住。1996年より活動を始める。東京、芦屋、京都等の他、定期演奏会として日本歌曲、日本のうたのみのプログラム“ゆうすげの詩”を金沢、富山二公演で続け10年目の第22回で終了。昨年11月帝国ホテルでの“土屋もとる子コンサート2015&楽しいお食事会”第5回を終了。近年コンサートでは雅楽器とのセッションに恵まれ好評を得ている。青山恵子、塚田佳男両氏に師事。



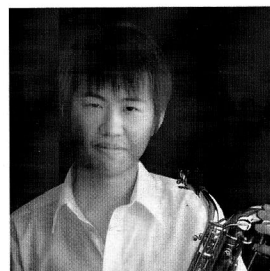
田京まゆみ *Mayumi TAKYO*

国立音楽大学卒業。米田和子、館田素子、野本弘子、木暮淳子、小林仁、池沢幹男、武沢洋の各氏に師事。ファミリーピアノコンサート、アップルピアノコンサート、三島市芸術祭、沼津市芸術祭、ピアノ音楽祭に出演。N響メンバーとピアノ五重奏共演。兄妹でジョイントコンサートをする。SeaPaPaコンサート、ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会参加。ホームコンサート、コンクール等の伴奏もする。沼津市芸術祭実行委員。中部音楽芸術院講師。伊豆市在住。



柏木恵美子 *Emiko KASHIWAGI*

桐朋学園大学卒業。
下田弘子、故森安芳樹、岡本美智子の各氏に師事。
ピアノデュオを白石隆夫、楊麗貞の各氏に、室内楽を藤井一興、故安原正幸、久保良治の各氏に師事。
静岡県演奏家協会会員。かやはら音楽教室、やまがた音楽教室講師。三島市在住。



田口真之 *Masayuki TAGUCHI*

武蔵野音楽大学卒業。板尾克樹氏に師事。
現在、フリーの奏者としてソロ、室内楽などで活躍。
また、静岡県東部を中心に、吹奏楽部のサクソパートトレーナー、音楽教室講師など、後進の指導にあっている。沼津市在住。



原田結美子 *Yumiko HARADA*

東京音楽大学附属高等学校を経て東京音楽大学ピアノ専攻卒業。
これまでに草川宣雄、阿久津恩、太田寛二、霧生トシ子各氏に師事。
企業パーティー、絵画個展会場、東京湾クルーズライブなど、東京と静岡で活動。
現在各地アンサンブル活動を行いながら、ピアノ講師としても後進の指導にあたる。
長泉町在住。

(舞台いけ花) 齋藤静雄

草月流師範。草月流静岡県支部元会長、三島市華道連盟前会長、三島茶碗文化振興会会長、三島かたりべの会会長、三島市文化芸術協会前会長等の各団体で活躍されている。

PROGRAM NOTE

～曲目解説～

■Fryderyk Chopin (1810～1849)

ノクターン Op.9 Nr2

アイルランドの作曲家ジョン・フィールドの影響を受けていると言われ、冒頭で示される主題が少しずつ形を変え、装飾を加えながら何度も登場させるロンド形式で書かれている。ショパンは全21曲のノクターンを作曲しているが、我が国では最も有名な曲である。

■Claude Debussy (1862～1918)

「版画」より“塔” “雨の庭”

ドビュッシーは、自前で旅行が出来ないとき、新しい感受性を発見するために、幻想でこの《版画》を作曲した。〈塔〉は、1889年のパリ万国博覧会で熱中して聴いた、ジャワのガムラン音楽の影響を受け作曲したものである。〈雨の庭〉は1人の子どもが部屋からどしゃ降り
の雨を見ている様子をあらわしたものの。

■Gabriel Faure (1845～1924)

舟歌 第1番イ短調

フォーレはフランスの作曲家。教会のオルガニスト、パリ音楽院院長と幅広く活躍しました。フォーレの洗練された響き、ゴンドラの揺れるリズム、水しぶき、櫓を漕ぐ船頭、行き交う人々の歌、舟歌の詩的な世界をどうぞお楽しみください。

■Fryderyk Chopin (1810～1849)

エチュードOp.10より 革命


1831年、ショパン21歳、ワルシャワを旅立った直後のロシア軍によるワルシャワ陥落。失意のショパンが絶望の中に筆を走らせた革命のエチュードです。様々な転調を経て最後はハ長調の勝利の和音で締めくくります。どうか希望が皆様に届きますように。

■Fryderyk Chopin (1810～1849)

英雄ポロネーズ

ショパンの名曲で32歳の時に作曲された。

情熱的で華やかでショパンのポーランドへの思いが強く現れている。



■Karol Szymanowski (1882～1937)

9つの前奏曲

この前奏曲はショパンやスクリャービンの影響を強く受けている作品。

第1番

ショパンのノクターン（夜想曲）を思わせる曲。

暗く悲しげな曲調だが、数回現れる明るい和音がきれいである。

第7番

14歳の時に作ったと言われている。

この曲も暗い調だが右手のメロディーが深みのある美しさを持っている。

■鶴岡千代子（詞）・平井康三郎（曲）(1910～2002)

花盗人

「とんぼのめがね」「平城山」等で知られる平井康三郎作曲のこれは狂言風の歌です。尺八と箏での演奏が原曲で、語り口は能、狂言に倣って重厚で明るい詩です。ドロボーはドロボーでも相手が「花」ならば盗人でないとうそぶきつつしのび足になります。

■加藤昌則

唱歌による演奏会用メドレー ファンタシーズ

幼い頃から子守唄として聴いた曲や音楽の教科書にも出てくる美しい唱歌で四季を巡ります。さくらさくら、春の小川、こいのぼり、茶摘、村祭、浜辺の歌、朧月夜、雪、早春賦

■Pablo de Sarasate (1844～1908)

チゴネルワイゼン

サラサーテ作曲のヴァイオリンの名曲。

ピアノで情熱的なヴィブラートの再現に挑戦します。

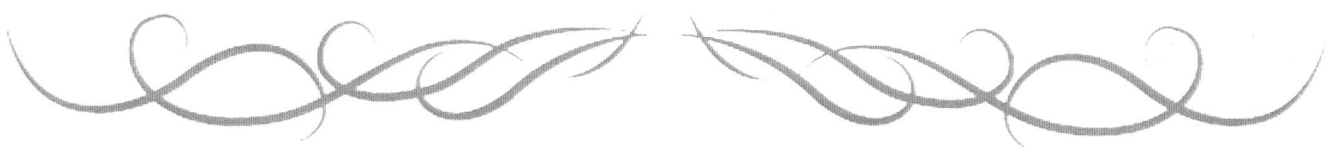
■Astor Piazzolla (1921～1992)

ル・グラン・タンゴ

ル・グラン・タンゴはコンサート用タンゴである。

曲自体は急－緩－急の三部構成。

タンゴの激しさ、中間部の美しくも悲しいメロディー、後半部の明るいメロディーなど、ピアソラの魅力を最大限に出して組み合わせた一曲。





三島広小路のお花屋さん

野木生花店 泉町 笑栄通り
055-975-2914

茶房

壺中天

芝本町通り 055-975-1144

…国一バイパス沿いのケーキショップ…

Pâtisserie

Voie Lactée

~Depuis 1994~

ヴォワ・ラクテ

沼津市花園町11-1 055-921-8080



腸詰屋

芦ノ湖店

足柄下郡箱根町元箱根19 0460-83-1771

曹洞宗

藤泉院

住職 服部一成

清水町戸田63
055-977-2345

毎年 4月第1日曜日 古筆供養祭
" 4月第3日曜日 いけ花供養祭
" 10月第3日曜日 茶筥供養祭



カフェ
ハピネス

三島市本町10-4
055-975-0489

エブリワン R アカデミー

三島市中央町4-13 (三嶋大社西側)
055-976-2873
<http://www.els-1.com/>

やまがた楽器店

営業時間 10:00~20:00 (年中無休)

三島市本町11-5 055-975-0207
<http://www.yamagatagakki.com>